



MUSÉE DES PEINTRES  
DE BARBIZON  
LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES ET DE LA NATURE

## « Poèmes de la forêt » par Bernadette Lafont

Lecture organisée dans le cadre du Printemps des poètes

Samedi 16 mars 2013 à 17h30 - Espace de médiation, 6 rue du 23 août à Barbizon



Crédit photographique : D. Rebord

Bernadette Lafont nous entraîne au cœur de la forêt toute en poésie.

La forêt de Fontainebleau, source d'inspiration des peintres, est aussi une muse pour les écrivains du 19<sup>e</sup> siècle.

La forêt a toujours inspiré les poètes, sa diversité est immense ; la rêverie qu'elle suscite devient une riche source de création.

Une rencontre avec Théophile Gautier, Théodore de Banville, Jean Giono, Pierre de Ronsard, Guillaume Apollinaire, Raymond Queneau et avec une grande comédienne.

### Les textes :

Théodore de Banville (1823-1891) – A la forêt de Fontainebleau – Hommage à Claude-François Denecourt, 1855

Théophile Gautier (1811-1872) – Sylvain – Hommage à Claude-François Denecourt, 1855

Marc-Antoine Girard de Saint-Amant (1594-1661) – La Solitude

Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894) – La Forêt vierge

Jean de La Fontaine (1621-1695) – Livre premier – Fable 16 – La Mort et le Bûcheron

Jean Giono (1895-1970) – Colline – La Bête souple du feu a bondi d'entre les bruyères...

Antônio de Castro Alves (1847-1871) – A Cachoeira – L'incendie de forêt

Jean Richepin (1849-1926) – La Chanson des gueux – La Plainte du bois

Victor Hugo (1802-1885) – Les Contemplations – Aux Arbres

François-René de Chateaubriand (1768-1848) – La Forêt

Jules Supervielle (1884-1960) – La Fable du monde – Le Premier arbre

Alphonse de Lamartine (1790-1869) – Le chêne

Guillaume Apollinaire (1880-1918) – Alcools – Les Sapins

Heinrich Heine (1797-1856) – Un Grand pin se tient solitaire...

Raymond Queneau (1903-1976) - Battre la campagne – Les Ares verts

Pierre de Ronsard (1524-1585) – Elégies, XXIV – Contre les bûcherons de la forêt de Gastine